

# DVDXPERT

ВЫБИРАЕМ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И АУДИОСИСТЕМЫ | МАЙ 2010

Рекомендованная цена журнала 195 руб.

(game)land hi-fun media publishing for enthusiasts



## ТВ

популярного размера  
стр. 68



# Управляйте музыкой в DJ-комплекте Pioneer CDJ-400/ DJM-400

**ВИДЕО** Все для ДК Dune HD Base 3.0 | 3D телевизор Samsung UE-40C7000WW

**АЗБУКА** Что такое подкастинг? | Десятка спутниковых телеканалов для детей

**АУДИО** Точная Pawel Acoustics Elektra | Кино на Rotel RSP-1570/RMB-1575

## Медиапроигрыватель

# Dune Base 3.0

### Все, что нужно для домашнего кинотеатра



**В** последнее время только ленивый не предлагает HD-видеоплееры. Наверное, скоро к делу подключатся и производители бытовой кухонной техники, однако компоненты Dune по-прежнему удерживают первенство среди самых продвинутых устройств в этой области. Если сравнивать Base 3.0 с целым сонмом аналогичных источников, то в упрек ему можно поставить разве что форм-фактор — это не тот аппарат, который легко подхватить в сумочку и свозить на дачу. Дизайн в виде «типичного DVD-проигрывателя» тоже вряд ли покажется кому-то революционным. Да, он подороже основной массы, хотя в комплекте к нему и есть шнур HDMI. Зато! Здесь мы имеем видеочип Sigma Designs самого актуального семейства 864х, с лучшими характеристиками, чем у конкурентов из Realtek. Также устройство понимает файловую структуру образов DVD и Blu-ray, способно вызывать дисковые меню и даже работать с BD-Java, BonusView и BD-Live при установке дополнительного модуля па-

мяти, как это делают классические Blu-ray-проигрыватели. Вместо BD-привода в центре аппарата находится подпружиненный приемник для винчестера SATA, который можно установить сюда без всяких винтиков — как флеш-карточку. Сзади еще можно подключить eSATA. А можно работать и вовсе без них, если аппарат не планируется подключать к торрент-клиентам по Сети. Подсоедините портативный хард или дисковый привод к одному из трех входов USB и смотрите кино. Один из разъемов расположен ближе всего к пользователю, справа на торце корпуса. Спорное решение — ширина плеера небольшая и в глухой стойке к боковому порту не подобраться. Охлаждение внутренних ведется пассивным способом, учитывая металлическую перфорированную конструкцию, а также активным — с помощью вентилятора диаметром 40 мм на левой боковой стенке, который по уровню шума сопоставим с ноутбучным кулером.

Невзирая на цифровую HDMI-эйфорию, в модели совершенно справедливо сохранен

компонентный видеовыход. Как показали тесты, он оказался эталонного качества, и, в отличие от остальных аппаратов, его можно активировать одновременно с HDMI. Любопытно, что улучшение картинки наблюдалось именно в такой связке, когда в меню выбирался HDMI как видеовыход. В инструкции обо всем этом ничего не сказано, да она и без того довольно скудная на сведения и нюансы настройки, которых, честное слово, у Dune 3.0, пожалуй, больше, чем у AV-ресивера. Например, глубину цвета по HDMI можно задавать в диапазоне 8, 10 и 12 бит и активировать протокол CEC — это достижение последней прошивки на момент публикации. Вообще для сетевой работы тут много чего сделано — от файлового менеджера до интернет-браузера, IPTV и радио.

Аудиовыходы 7.1 — редкость для медиаплееров, жаль только, что Dune не интересуется поддержкой DVD-Audio, пригодилась бы. И все-таки было интересно, сможет ли Base 3.0 при стольких достоинствах стать, наконец, универсальным источником — не только ви-



део и многоканального звука, но и стереосигнала? Качество на аналоговых выходах приличное для подобных аппаратов, невзирая на стандартный ЦАП АКМ4420, но главное здесь — добиться максимально корректного цифрового аудиопотока. Нареканий не возникало в тех случаях, когда к выводу сигнала не применялась схема регулировки громкости. Это относится ко всем кинодорожкам в Dolby и DTS, не исключая, разумеется, и высшие Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Даже с экзотическими треками DTS-CD не было проблем — на декодер ресивера все аккуратно подавалось в первоизданном виде. А вот сжатые файлы типа MP3, включая MPEG-дорожки в видеофайлах, а также WAV и FLAC, в том числе 24-битного разрешения, переводились в PCM-поток с сохранением частоты дискретизации. И ладно бы, но зачем понадобилось включать сюда цепь регулировки громкости? Выше 0 дБ ее лучше не поднимать, иначе начинают расти слышимые искажения, но даже при номинальных значениях Base 3.0 уступает по качеству стереозвука по «цифре» CD-транспорту и маленькому медиаплееру WD TV, у которого эта регулировка отсутствует. Впрочем, на фоне остальных мультимедийных проигрывателей Dune Base 3.0 играет неплохо, хоть ему и не хватает глубины и баса, и добросовестно показывает битрейт потока — как видео, так и аудио. Non-stop-альбомы идут с короткими паузами между треками, тут чудес нет. Также следует

иметь в виду, что трековое воспроизведение альбома будет обеспечено, если нажать Play на всю папку. Если же выбрать отдельный файл, то после окончания фонограммы плеер вернется обратно в список файлов. Да, и еще: во время воспроизведения аудиотрека нельзя попасть в корневой каталог, чтобы запустить нечто другое, это можно сделать лишь после остановки. Традиционной перемотки аудио в этой версии Dune нет, соответствующие клавиши работают только в случае видео. Для аудиозаписей следует использовать «кольцо» на пульте ДУ — происходит перемещение по 10 секунд и минуте.

Наконец, о главном предназначении Base 3.0 — о видео. Изображение понравилось решительно всем. Причем не только HD-релизы, но и материал с DVD-разрешением выглядел весьма достойно, что, увы, нечасто бывает у Blu-ray-проигрывателей при воспроизведении обычных DVD. Особые признаки породистости картинки Dune Base 3.0 — правильный цветовой баланс и большой динамический диапазон видеосигнала, хорошее разделение ближних и дальних планов, когда ближний объект не сливается с фоном. Процессор проворно обращается с HD-поток, дрожание при панорамировании на изображении Full HD минимально, причем в случае чего можно использовать компонентный видеовыход высокого качества. Работа Dune HD Base 3.0 в паре с большими телевизорами и проекторами заслуживает самых убедительных рекомендаций.

## В ИТОГЕ

Dune Base 3.0 нельзя назвать универсальным High-End агрегатором стерео и видео, но в качестве AV-источника для ДК его можно смело отнести к референсным аппаратам

## СВЕДЕНИЯ

### Dune Base 3.0

- > Процессор — Sigma Designs 864x
- > ЦАП - АКМ4420
- > Поддержка видеокодексов – MPEG-2, MPEG-4, Xvid, WMV9, VC1, H.264
- > Поддержка форматов видеофайлов – MKV, MPEG-TS, MPEG-PS, M2TS, VOB, AVI, MOV, MP4, QT, ASF, WMV, Blu-Ray-ISO, BDMV, DVD-ISO, VIDEO\_TS
- > Поддержка аудиокодексов – Dolby Digital, DTS, MPEG, AAC, LPCM, WMA, WMAPro, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, FLAC, multichannel FLAC
- > Поддержка форматов аудиофайлов – MP3, MPA, M4A, WMA, FLAC, WAV, DTS-WAV, DTS, AC3, AAC
- > Поддерживаемые файловые системы – FAT16/FAT32 (чтение, запись), EXT2/EXT3 (чтение, запись), NTFS (только чтение)
- > Доступ в сеть – браузер сетевых папок (SMB, UPnP), сетевые папки, заданные пользователем (SMB, NFS), ссылки на HTTP-медиапотоки
- > Функция NAS – SMB- и FTP-доступ из сети к накопителям, подсоединенным к плееру
- > IPTV – воспроизведение и запись мультикаста IPTV (raw-UDP и RTP-over-UDP, SD и HD)
- > Интернет-радио – HTTP/MP3
- > Файловый менеджер – встроенный файловый сервер FTP и SMB (функция NAS)
- > Выходы - HDMI, компонентный, композитный, коаксиальный цифровой, оптический, многоканальный 7.1. стерео
- > Wi-Fi – 802.11n (опция)
- > Габариты – 50x430x260 мм
- > Масса – 2,6 кг

- + Современный видеопроцессор, отличное качество цифрового и аналогового видео, обширные коммутационные возможности
- Регулируемый цифровой выход для стерео

**13 500 ₺**

## СОВЕТ

По умолчанию кнопка Power на пульте ДУ отключает только видеовыходы Base 3.0, кулер продолжает работать. Это сделано для того, чтобы аппарат был доступен по сети и мог, например, обращаться к удаленному торрент-серверу. Если у вас нет планов интегрировать Dune в сеть, а работа кулера беспокоит, установите в меню «полное выключение». Те пользователи, у кого скопилось несколько HDD с фильмами для Dune, могут дать вторую жизнь футлярам от VHS — харды поместятся в них просто идеально.