

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

показывая активность — устройство доступно как SMP-сервер и при этом существенно грузит сеть, вся работа в ней резко замедляется. После включения NP101S торможение прекращается. Если плеер останется включенным и не будет занят полезной работой, он уснет (запустится хранитель экрана), и пробудить его после этого проблематично — придется выдергивать вилку из розетки. Решение: выключив аппарат, его надо отключить от сети. Или выключить скринсейвер.

Еще одна странность: когда сетевое подключение в норме, индикатор горит тревожным оранжевым светом и зеленым — если возникают проблемы. Это отмечали также обладатели оригинальных плееров Porscorn Hour A-100.

Но в остальном аппарат производит впечатление продуманного и функционального устройства, которое покажется знакомым и понятным любому человеку, освоившему хотя бы DVD-проигрыватель. Например, кнопка INFO выводит на экран сначала «градусник» (progress bar), а потом всю информацию о воспроизводимом файле. Для внешнего оптического USB-дисковода, а также для удаленных, доступных по сети, предусмотрены банальные настройки — родительский рейтинг и т.д. Если остановить воспроизведение файла кнопкой STOP, то при следующей его загрузке аппарат начнет с того же места.

Теперь попробуем послушать музыку. Мой прошлый опыт на этот счет с TViX был определенно неудачным. Поэтому не удивился, что и Porscorn TV оказался ничуть не лучше — по аналогу он играет невыразительно: нет ни басов глубоких, ни верхов, явно все упрощенно — похоже на mp3 с малым битрейтом.

Очевидно, использовать этот аппарат в качестве музыкального проигрывателя следует только с цифрового выхода. К сожалению, проверить свою догадку мне не удалось — у моего ЦАПа нет коаксиального входа, а у NP101S — оптического выхода. Особо отмечу, что имеется встроенный декодер DTS, а потому звуковые дорожки в этом формате доступны на аналоговых выходах (в стерео) — в отличие от NMT некоторых других марок, которые пока не смогли получить соответствующую лицензию.

Налаживать все поддерживаемые аппаратом web-сервисы у меня уже не хватило времени, а сразу и без дополнительных настроек моей сети они не действовали. Интернет-телевидение не пошло, видимо, из-за того, что провайдер у меня — «Корбина», а на ее телевидение я не подписан. Media Service Portal, насколько мне известно, еще не заработал, как и MSP Community. И запускать радио тоже не стал — все это на рабочем компьютере есть. Лично мне подобный аппарат требуется исключительно для воспроизведения видео по сети, а с этой задачей он справляется отлично.

ПОРАДОВАЛО

Поддержка большинства актуальных форматов видео и звука. Достойное качество изображения. Возможность наращивать

функциональность за счет загружаемых приложений (доступен SDK для их разработки). Встроенный HDD. Широкие сетевые возможности. Встроенный декодер DTS.

ГОРЧИЛО

Отсутствие оптического выхода звука, а также интерфейса USB для непосредственного подключения к компьютеру. HDMI устаревшей версии 1.1.

DUNE HD CENTER: В ПОИСКАХ СПАЙСА*

Вот и пришла пора вспомнить израильскую компанию HDI (High Definition Israel), о которой мы говорили в самом начале. Ее плееры из семейства Dune были одними из первых аппаратов, способных воспроизводить HD-рипы, а поскольку они распространялись тогда главным образом на DVD-болванках, у них непременно был оптический дисковод. В России технику этой марки изначально распространяло ООО «Рус Эйч Ди» (www.RusHD.ru), оно же является сейчас эксклюзивным дистрибьютором в нашей стране продукции израильского брэнда. Именно HDI предоставила нам на тестирование новейшую топовую модель — HD Center. Несмотря на свою новизну, этот аппарат уже успел удостоиться почетного титула «Продукт года 2009», присуждаемого в рамках российского HDI Show. Что, впрочем, не дает ему никаких преимуществ в нашем исследовании.

Центр (будем и дальше его так называть) располагает к себе с первого взгляда своим классическим хай-файным дизайном. Особое уважение внушает массивный черный металлический корпус, из органов управления на передней панели — только четыре кнопки: питания, управления лотком, STOP и PLAY.



*Спайс (англ. spice — специя) — во вселенной Дюны особое вещество, необходимое для межзвездных перелетов (Из Википедии). Подробнее — в романах серии «Дюна» Фрэнка Герберта.





Dune HD Center	42500 руб.
Процессор	Sigma Designs SMP8634
HDD	опция
Flash-память	32 Мб
Оперативная память (RAM)	384 Мб
Дисковод оптических дисков	Blu-Ray
Поддерживаемые форматы	
видео	MPEG2, MPEG4, DivX, XVID, WMV9, VC1, H.264, MKV, MPEG-TS, MPEG-PS, M2TS, VOB, AVI, MOV, MP4, QT, ASF, WMV, DVD-ISO, VIDEO_TS
звук	AC3 (DD), EAC3 (DD+), DTS, MPEG 1/2/3, AAC, LPCM, WMA, WMA Pro, FLAC, Dolby True HD, DTS HD HRA, DTS HD MA
Форматы субтитров	Plain text, SSA/AAS, SRT, VOB
Интерфейсы	3 x USB, Ethernet (10/100 Мбит/с)
Подключение по Wi-Fi	опция (USB)
Выходы видео	HDMI (v1.3), Component, Composite, S-Video
Выходы аудио	аналог стерео, аналог 7.1, цифровые оптика и коаксиал
Максимальное разрешение (HDMI)	1080p
Габариты, мм	429 x 296 x 94
Масса, кг	н.д.

Компания HDI принципиально не использует разработки Syabas, а потому формально ее техника не относится к категории NMT и не может нести на себе соответствующий логотип, хотя в силу массивности корпуса и добротности изготовления Dune HD Center значительно больше похож на танк, чем многие клоны Porcorn Hour, выполненные в хлипких пластиковых корпусах.

Справа от дисковода Blu-ray (о, да!) располагается отсек для жесткого диска, устанавливаемого в съемный контейнер, входящий в комплект. А вот самого винчестера нет — его надо приобретать отдельно. Под крышкой слота для HDD — и два интерфейса USB. Еще один — на задней панели, к нему удобно подключать опционный Wi-Fi-модуль.

На коммутации разработчики явно не сэкономили: в отличие от предыдущего участника нашего исследования здесь представлены оба цифровых звуковых интерфейса — и оптика, и коаксиал, а также аналоговые выходы 7.1, необходимые для воспроизведения продвинутых HD-форматов. Стереонаушники — отдельно. Узнаваемый логотип свидетельствует о полной поддержке языка Java. Но самым необычным для нашего зрения элементом здесь является крупная надпись «Made in Israel». Хотя без китайских комплектующих внутри, конечно же, не обошлось.

Аппарат построен на процессоре Sigma Designs SMP8634 — это чип того же поколения, что и SMP8635, но отличается поддержкой Blu-ray (Profile 1.1/2.0) и способен расшифровывать CSS, а потому Dune HD Center свободно воспроизводит лицензионные DVD, с которыми были проблемы у предыдущего испытуемого.

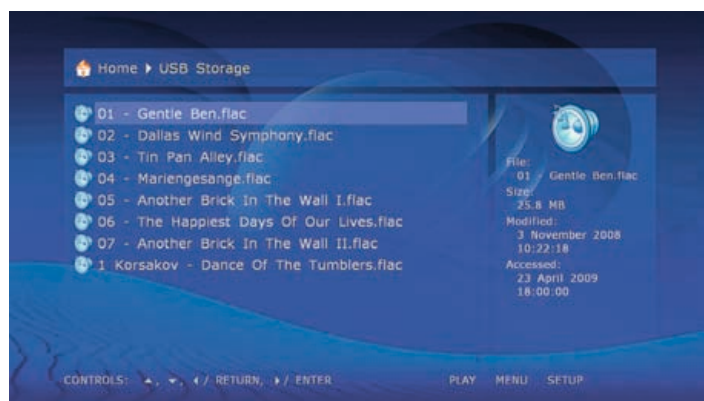
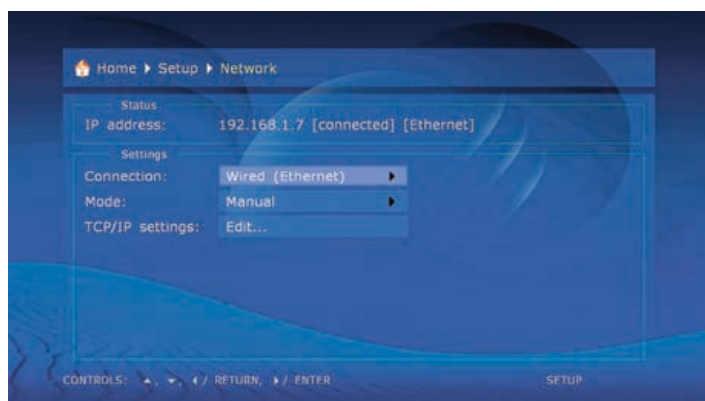
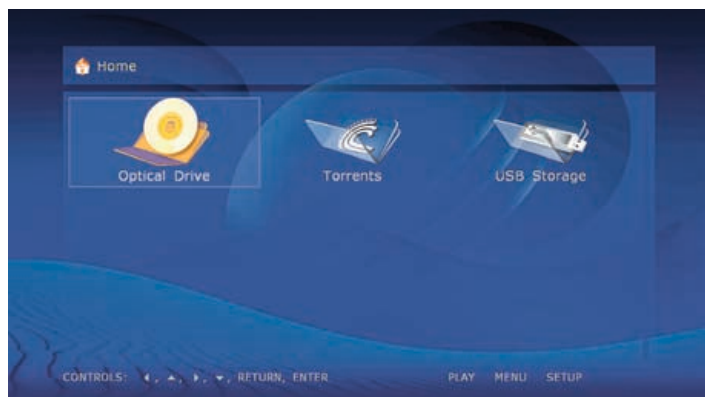
Устройство производится в нескольких модификациях: с адаптером Wi-Fi 802.11n, с гигабитным сетевым интерфейсом, с двумя интерфейсами eSATA, допускающими «горячую» замену HDD. У нас — самый простой вариант.

Свободного SATA-винчестера у меня в чулане не нашлось, поэтому пришлось обходиться пустым контейнером.



От загрузки диска Blu-ray с усиленной защитой до появления заставки проходит 55 секунд — это хороший результат. Качество изображения — великолепное, с пережатыми HD-рипами не сравнить. А качать из Интернета полные образы, весом по 20 — 30 Гб, не подвергнутые дополнительной компрессии, лично мне не хочется. Хотя аппарат их воспроизводит.

Графический интерфейс оригинальный, русский язык в нем есть. Можно делать скриншоты с сохранением на USB-флешку — для этого в меню меняется функция кнопки EJECT на пульте — вместо открывания-закрывания лотка она начинает действовать, как спуск фотоаппарата. Правда, кадры из фильмов на Blu-ray не сохраняются.



Меню установок — обычное, принципиальных отличий от других подобных устройств я не нашел. Кроме разве что того, что в перечне доступных для выхода HDMI режимов есть и «нестандартные», то есть компьютерные разрешения — большая подмога тем, кто использует в роли экрана монитор. Путешествуя по настроечному меню, обнаружил в разделе INFO в пункте Product ID неожиданную строчку — «hdcenter_sony». Неудивительно при такой наследственности, что региональная защита активна здесь не только для Blu-ray, но и для DVD-Video — как дядьки из Голливуда придумали, так и будет. Из полезных особенностей центра особо отмечу Web Browser — с его помощью можно гулять по Интер-

нету. Правда, шрифт на Full HD-дисплее мелковат.

После попытки проиграть неподдерживаемый формат — отказ воспроизводить даже то, что должно, например DVD-Video. Приходится выключать и снова включать плеер. Это же, по сути, компьютер, так что без периодических перезагрузок едва ли получится обойтись.

У аппарата есть собственный регулятор громкости, управляемый с пульта. Увели-



чивать громкость выше 0 не следует — сразу поймете, что такое цифровой клиппинг.

Музыкальные способности центра проверял на файлах. Даже mp3 звучит на удивление прилично. Но FLAC — еще лучше. Приятные мягкие и подробные верха, низкий и плотный бас. Но мой внешний ЦАП играет все же богаче, у него больше оттенков и обертонов, выше степень реализма, заметно глубже и прозрачнее сцена. Хотя, если честно, разница невелика, во всяком случае, этот аппарат играет определенно интереснее, чем большинство плееров Blu-ray, которые прошли через мои руки.

ПОРАДОВАЛО

Возможность воспроизводить Blu-ray, DVD и другие дисковые форматы. Богатые коммутационные возможности. Великолепное качество изображения и весьма достойное — звука.

ОГОРЧИЛО

Отсутствие HDD в комплекте. Жестокая цена.

ОФФЛАЙН

Знакомство с двумя сетевыми «танками», один из которых имеет формальное право так называться, а другой — только по сути и по существу, убеждает меня в том, что за этим видом техники большое будущее. Сетевые технологии все больше входят в нашу жизнь, мы их потихоньку осваиваем и к ним привыкаем — скоро они станут для многих из нас такой же жизненной необходимостью, как для всего остального населения — телевизор и вытекающие из него сериалы. Каждому свое.

Я же пришел к выводу, что мне такая железка остро необходима. Однако признаюсь, что ни первый, ни второй участник нынешнего исследования мне бы не подошел. А посему в этот раз обходимся без знака «Выбор эксперта». Первый, BHK Porcorn TV, остался без него из-за отсутствия оптического выхода звука, а также из-за устаревшей версии интерфейса HDMI — значимого для себя практического применения в этом не вижу, но чисто психологически меня бы это напрягло. Правда, судя по разделу «Модельный ряд» на сайте www.porcorn.tv.ru, в котором пока красуется лишь один аппарат, в семействе возможно пополнение. Будем надеяться, что у BHK появится собственное «переиздание» хотя бы плеера Porcorn Hour A-110, избавленного от вышеперечисленных недостатков.

Dune HD Center — интересная штука, но для меня дороговата. Да и дисковод Blu-ray мне в обозримом будущем вряд ли понадобится, поскольку диски в этом формате сейчас не по карману. Вот если бы не кризис... ●

Stealth Acoustics

Building Totally Invisible Audio Solutions



Experience The Freedom of Invisibility.



**Уникальная
полностью невидимая
встраиваемая акустика**
Сделано в США



Товар сертифицирован. Реклама.

Приглашаем дилеров к выгодному сотрудничеству.

Эксклюзивный **ANSWER GROUP** дистрибьютор
AnswerGroup ГК (495) 772 8584

г. Москва, Бизнес-Парк "Румянцево"
www.answergroup.ru, info@answergroup.ru