ЛИЧНЫЙ ОПЫТ Салон Audio Video | январь 2010

Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ ™ dmitrylo@salonav.com

080

Радостный триллер

CETEBOЙ HDD/BLU-RAY-ПЛЕЕР DUNE HD PRIME 3.0

В прошлом номере, когда тестировал HD-медиаплеер Ellion HMP-500H, высказал предположение, что такие устройства усиливают конкуренцию с дисковыми проигрывателями Blu-ray и способны тем самым оказать существенное влияние на их функциональность. Не прошло и месяца, как этот прогноз получил весомое подтверждение. Появился аппарат, имеющий все шансы стать кошмаром для производителей традиционных проигрывателей Blu-ray, а для любителей видео — большой радостью.

ВО ВРЕМЯ ТЕСТА традиционных дисковых Blu-ray плееров мы столкнулись с неприятным, хотя и вполне ожидаемым явлением: техника, обладающая большими возможностями, заложенными в «железе», имела программно функциональность, усеченную по «политическим» соображениям. А если говорить откровенно, то из-за безмерной жадности Голливуда, давлению которого поддались создатели формата (деваться им, конечно, было некуда). Так, большинство участников того теста оснащены сетевым интерфейсом Ethernet, но никто из них не позволяет воспроизводить по сети видеофайлы с удаленных накопителей. Большинство из выпускаемых сейчас проигрывателей Blu-ray не способны читать HD-видео с дисковых носителей DVD+/-R/RW в формате DVD-ROM. Некоторые модели могут — но в очень узких рамках: одним подавай контейнер AVI, другим — MKV, причем со строго ограниченными параметрами. Для людей, далеких от техники, способных общаться с аппаратурой лишь на уровне «загрузил диск — нажал на кнопку PLAY», это совершенно нормально и даже правильно - чем проще оборудование, тем меньше глупых обращений в сервис. Однако постоянно растет число продвинутых пользователей ПК, которых категорически не устраивает ограниченная функциональность, заточенная под «чайников». Многие из них предпочитают смотреть HD-видео на специально сконфигурированных под эту задачу компьютерах, но и они постепенно приходят к мысли, что компактный специализированный плеер, расположенный в непосредственной близости у телевизора, лучше во всех отношениях. Так что спрос на подобную технику будет расти. Более того — «продвинутые» пользователи оказывают сильное влияние на своих знакомых-«чайников», поэтому перспективы у аппаратуры данного рода весьма радужные.

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

«Сердце» плеера, к счастью, не пламенное, как мотор, а всего лишь теплое, — процессор из нового 40-го семейства Sigma Designs SMP8642. По функциональности он схож с флагманским чипом Sigma Designs SMP8634 (построенный на нем Dune HD Center мы тестировали полгода назад в №6/2008: http://www.salonav.com/arch/2009/06/048-dune.shtml), но значительно мощнее — его вычислительная мощность по DMIPS* вчетверо выше, чем у старого, скорость выполнения Java-приложений

— больше в 4,29 раза. На практике это означает лучшее быстродействие самого устройства, а также плавное воспроизведение таких «тяжелых» материалов, как полные образы Blu-ray, сжатые файлы с большим битрейтом.

Вот здесь следует на мгновение отвлечься от техники и отметить существенный момент юридического свойства. В США и Европе запрещены к продаже в обычных торговых точках «на земле» аппараты, построенные на чипах SMP8635 и SMP8643**, оснащенные предустановленными загрузчиками Вlu-гау любого типа — их можно продавать только в интернет-магазинах. Что, естественно, препятствует достижению больших объемов продаж и, соответственно, снижению цен на изделия. Именно поэтому ближайший конкурент

- * Dhrystone MIPS (Million Instructions Per Second миллион машинных команд в секунду) синтетический тест производительности, не включающий в себя операции с плавающей точкой.
- ** У чипов Sigma с нечетными номерами отсутствует поддержка Macrovision, поэтому закодированный контент нельзя смотреть по композитному интерфейсу (велика потеря), некоторые из них также они не могут воспроизводить защищенные диски DVD и Blu-ray.



Компактный специализированный плеер, расположенный в непосредственной близости у телевизора — лучше во всех отношениях

Dune BD Prime 3.0, Popcorn Hour C-200, продается с «пустым» слотом для дисковода — он построен на чипе SMP8643.

ПОСТОЯНСТВО ТИПА А

Сам BD Prime 3.0 также представляет немалый интерес по конструкции, на мой взгляд, это значительный шаг вперед по сравнению с плеером предыдущей версии, который отличался от знакомого нам Dune HD Center лишь более простым оформлением с преобладанием пластика.

Дисковод Blu-ray здесь фиксированный, и что особенно важно, это так называемый loader, используемый в большинстве BD-проигрывателей. Такие загрузчики имеют предустановленный постоянный ключ ААСЅ типа А. В отличие от аппаратов с компьютерными дисководами BD-ROM, у которых ключ типа С, срок его действия ограничен полутора годами, после чего производитель должен приобретать новый (уникальный для каждого устройства), иначе декодирование легальных дисков Blu-ray станет невозможным*.

Как видим, разработчики формата позаботились о том, чтобы затруднить просмотр легальных HD-дисков на устройствах с компьютерными дисководами. Например, в Европе,

* На компьютерах эта проблема решается самым примитивным образом — установкой программы AnyDVD HD or SlySoft (42,84 евро), но в сетевой НD-плеер ее не поставишь.

где нормальный срок гарантии 2 года, продать устройства с ключом ААСЅ типа С очень сложно — большинство торговых точек не принимают их на реализацию. По той же причине в Европе очень слабо продается плеер Popcorn Hour C-200, поскольку он допускает монтаж только компьютерных дисковолов BD-ROM.

Еще одна принципиальная особенность BD Prime 3.0 — возможность установки внутреннего 2,5-дюймового HDD. В нашем экземпляре он уже был смонтирован — емкостью 160 Гб. Как легко догадаться, рекомендованная цена на BD Prime 3.0 его стоимость не включает. В Европе аппарат чаще всего продается уже с установленным

внутренним HDD на 500 Гб — чтобы не искушать пользователей вскрыть аппарат и потерять гарантию. Еще одним «соблазном» подобного рода является посадочное место для вентилятора принудительного охлаждения на левом боку. Хотя, как мне показалось, реальной необходимости в нем нет. Но может возникнуть, если воспользоваться встроенным торрент-клиентом и загрузить его на полную катушку.

когда не нужен ЖЕСТКИЙ ДИСК

Рано или поздно емкость встроенного накопителя будет выбрана (вне зависимости от его объема, поверьте моему опыту), но это не проблема плеер поддерживает внешние носители, причем не только с относительно медленным интерфейсом USB 2.0, но и быстрым eSATA. Опять же он оптимизирован для воспроизведения контента по сети, в нем даже есть возможность переключения встроенного интерфейса LAN в режим 1 Гб, правда это экспериментальная опция, отсутствие багов не гарантируется, поскольку в официальной спецификации на чип указана скорость лишь 10/100 Мбит. Но надо сказать, что и этого с лихвой хватает даже при просмотре Blu-ray-образов с максимальным битрейтом — благодаря фирменному «ускорителю воспроизведения», который является предметом особой гордости компании HDI, разработавшей семейство Dune.

Получать контент из Сети аппарат может по протоколам НТТР (с интернет-сайтов), SMB (Samba, есть встроенный сервер), NFS и UPnP — их поддерживает большинство представленных на рынке сетевых накопителей NAS, однако организовать передачу потокового видео и звука с обычной рабочей станции Windows совсем не просто. Особенно если это «семерка». В этом смысле у плееров компании Syabas (Popcorn Hour и их многочисленные клоны, включая Popcorn TV) есть явное преимущество — для них разработана бесплатная программастример (от слова stream — «поток»), имеющая версии под Windows, Linux и Мас. Очень советую программистам HDI создать нечто подобное.

Особого упоминания заслуживает также встроенный FTP-сервер — он необходим, в частности, чтобы загружать на внутренний накопитель плеера объемистые файлы — при копировании стандартными средствами Windows скорость будет существенно ниже. При большом желании можно сделать этот FTP-сервер доступным «снаружи», то есть из Интернета, но лично я большого смысла в этом не вижу.

Sigma Designs SMP8642 Процессор HDD SATA 2,5" (onqus) Память: 512 Мб - RAM 1 Гб Flash - BD-Live 1 Гб Дисковод оптических дисков Blu-ray MPEG2. MPEG4. XVID. Видео кодеки WMV9, VC1, H.264 Форматы видеофайлов MKV, MPEG-TS, MPEG-PS, M2TS, VOB, AVI, MOV, MP4. Аудио кодеки AC3 (Dolby Digital), DTS, MPEG, AAC, LPCM, WMA, WMAPro, $EAC3\ (Dolby\ Digital\ Plus), Dolby\ True\ HD,$ DTS HD HRA, DTS HD MA, FLAC (стерео и многоканальный) Φ орматы аудиофайлов mp3, MPA,M4A, WMA, FLAC, WAV, DTS-WAV, DTS, AC3, AAC Графика JPEG, PNG, BMP, GIF Субтитры SRT, SUB, text/SSA/ASS (MKV), VobSub (MP4), PGS (для дисков и образов Blu-ray) Плейлисты M3U, PLS FAT16/FAT32 Файловые системы (чтение, запись), EXT2/EXT3 (чтение, запись), NTFS (только чтение) Интерфейсы Ethernet (10/100 Mбum/c)

16990 руб.

Dune RD Prime 3.0

Подключение по Wi-Fi onция (USB)

Выходы видео HDMI (v1.3), Component, $Composite, S\hbox{-}Video$ Максимальное

разрешение (HDMI) Выходы аудио аналог стерео, аналог 7.1, цифровые оптика

и коаксиал Γ абариты, мм 420 x 262 x 50

н.∂.



ЛИЧНЫЙ ОПЫТ Салон Audio Video | январь 2010

Компания активно работает с интернетфорумами, включая и российские, а потому оперативно исправляет все найденные баги

082

В качестве опции (то есть в комплекте этого нет) возможна установка беспроводного адаптера Wi-Fi 802.11n — остро необходимая вещь для тех, у кого жены не приемлют провода ни в каком виде, даже под плинтусом (знаю таких несчастных). Пока поддерживается только одна модель — D-Link DWA-140, но очень широко распространена и в Москве стоит чуть больше тысячи рублей.

ДЫРОЧКА В ПРАВОМ БОКУ

Интерфейсов USB — три: один на правом боку и два сзади. Все они типа A (плоские широкие) и не позволяют подключение аппарата непосредственно к компьютеру.

Раз уж мы оказались у плеера «в тылу», особо отмечу аналоговые выходы 7.1 (встроенные декодеры всех форматов многоканального HD-звука имеются) — еще одно преимущество перед уже упоминавшимся Рорсого Hour C-200, который способен выводить аналоговый звук только в стерео.

Прежде чем приступить к самому аппарату, отмечу встроенный флэшнакопитель общей емкостью 2 Гб, один используется системой, второй — для реализации функции BD-Live. У большинства (хотя и не всех) стандартных Blu-гау-проигрывателей для этих целей применяются внешние флэшки, которые необходимо приобретать самостоятельно. Вроде копеечная трата, а неприятный осадок остается.

На фото видно, что дизайн и габариты BD Prime 3.0 — как у стандартных дисковых плееров, рассчитанных на установку в стойку. На одном западном интернет-сайте его назвали «sleek and sexy» («глянцевый и привлекательный»), но я, честно говоря, не заметил ничего возбуждающего. Толстые фрезерованные передние панели, большие кнопки и ручки, также из металла — вот это «sexy».

Графический интерфейс — прежний, уже знакомый нам по Dune HD

Center и другим моделям HDI. Он выплядит выигрышнее и более доходчив, чем аскетичный GUI плееров на платформе Syabas.

В разделе меню Information можно узнать версии железа и прошивки, серийный номер, тип лицензии, сетевые параметры (МАС и ІР-адреса), а также степень заполнения системного накопителя. Встроенный HDD контролируется через выпадающее меню — оно вызывается нажатием кнопки MENU, далее надо выбрат пункт «Свойства» — получим информацию о свободном месте на диске, там же — проверка носителя на наличие ошибок. А они могут возникать при чрезмерно интенсивном использовании torrent-клиента и связанных с этим «зависаний» аппарата. Это ведь, по сути, компьютер, он без этого никак не может.

И есть совершенно грандиозная вещь: функция синхронизации аудио и видео вызывается кнопкой SHAFFLE/ PIP во время воспроизведения. У плееров Syabas такое возможно лишь для субтитров.

И сабы, и звуковые дорожки переключаются через свои меню, в которых отображается информация, облегчающая переключение — язык и другие полезные пометки, которые могут быть сделаны при кодировании (например, «АСЗ Дубляж» или «DTS Гаврилов»).

Необычный пункт меню — выбор типа пульта: серебристый или черный. У нас — черный. Серебристым комплектовались предыдущие версии Prime. Вообще пульт удачен, задняя поверхность — приятный пластик soft touch. Как показывает мой опыт, он не теряет вид даже после нескольких лет интенсивного использования.

ИГРАТЬ ИЛЬ НЕ ИГРАТЬ — ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Обнаружив в загрузчике диск, аппарат переспрашивает: играть или нет? Если такая предупредительность покажется назойливой, ее можно отключить.

«Легкий» по защите Blu-ray «Казино Рояль» загрузился за 23 с, более трудный для декодирования «Человек-паук» — за 38 с. Хороший результат.

Качество картинки — нормальное для техники этого класса, требовать того же, на что способны дорогие проигрыватели Blu-ray, конечно, не следует.

Если во время воспроизведения нажать кнопку SETUP, открывается окно с

регулировкой параметров изображения. Но подстройки четкости там нет, а жаль — я бы чуток прибавил.

Кнопка МОDE переключает выходы и разрешения, но не все, а лишь некоторые — достаточно, чтобы войти в SETUP и перейти на требуемое разрешение. А там, кроме пункта AUTO (выбор по согласованию с телевизором) и стандартных бытовых комбинаций, есть также компьютерные — ценная вещь для тех, кто смотрит кино на мониторах от ПК или старых ЖК-телевизорах.

По компоненту все работает, масштабируется из стандартного разрешения до 1080і, но качество изображения, естественно, уступает тому, что достигается по HDMI.

Есть быстрая навигация по файлу — горизонтальными клавишами «Розы ветров» и Р+/Р-, а также номерными кнопками («процентный» переход: скажем, нажимаешь 5 и оказываешься в середине фильма).

Если отключить в настройках передачу цифрового звука по HDMI, срывается синхронизация развертки на всех источниках, кроме дисков Blu-ray. Глюк этот уже признан разработчиками и в ближайшей версии прошивки должен быть исправлен вместе с остальными «официальными» ошибками. В продажу пойдут плееры уже с новой прошивкой. Надо признать, что компания очень активно работает с интернет-форумами, включая и российские, а потому оперативно исправляет все найденные баги и вводит функции, наиболее востребованные публикой. Для производителей сетевых НО-плееров это совершенно нормальная практика. Есть чему поучиться некоторым мировым брэндам, которые забрались настолько высоко, что до них не долетают голоса простых смертных.

Интернет-радио работает, но на соответствующую страницу меню заведено всего три станции, закладка IPTV вообще пустая. Заполнить ее следует самостоятельно — надо зайти на официальный форум Dune, HDTV.ru — там выкладываются обновляемые списки радио- и IPTV-станций.

Практически все типы и виды HDфайлов, которые есть в моей коллекции, аппарат с легкостью проиграл. А вот петербуржский гала-концерт с участием Анны Нетребко и Дмитрия Хворостовского, записанный в формате .m2ts (так называемый Blu-ray-pun), почему-то



Салон Audio Video | январь 2010

ВD-функции, доступные на данный момент, отрабатываются корректно, и все наши Blu-ray благополучно воспроизвелись

завис. Пришлось отключать питание кнопкой на самом аппарате. Правда, воспроизводился он по сети, возможно, это она виновата.

ВD-функции, доступные на данный момент, отрабатываются корректно, и все наши «дежурные» Blu-гау благополучно воспроизвелись, хотя в интернетфорумах жалуются, что некоторые релизы не играют. Но такое случается и с «обычными» плеерами — это явное проявление незрелости формата.

Зона для Blu-ray активна, для DVD тоже. Правда, на сайте http://www. mpcclub.com можно найти «заплатку» (раtch), сделанную еще для прошлого поколения BD Prime, которая снимает все ограничения. Говорят, она и на новой версии работает. На том же сайте есть специальные утилиты, по-

зволяющие создавать папки с обложкой и дополнительной информацией под каждый записанный на внутреннем HDD фильм. Смотрится очень красиво— не хуже, чем у дорогущих серверов мультирум.

Музыку аппарат играет, как и все другие сетевые НD-плееры, вне зависимости от платформы. Сухо, схематично, с отчетливой синтетической подкраской. Для тех, кто привык к звучанию компьютерных интегрированных интерфейсов, сгодится. Более требовательным советую воспользоваться цифровым выходом и приличным внешним ЦАПом. Хотя и по цифре сигнал далек от совершенства: отсутствие эффективной развязки между модулями видео и звука, цифровыми и аналоговыми каскадами, маломощный импульсный блок питания и регулировка громкости в цифровом тракте, — все это делает получение аудиофильского звука немыслимым.

Пишу это не в упрек, а исключительно для констатации — дабы развеять напрасные надежды. Зато со всеми остальными своими задачами Dune BD Prime 3.0 справляется отлично. ▶

ПРИЯТНО УДИВИЛО

083

Возможность воспроизведения как коммерческих дисков Вlu-ray и DVD-Video, так и файлов практически всех популярных форматов. Аналоговый выход 7.1 и наличие всех декодеров HD-звука. На данный момент — самый богатый по функциональности аппарат подобного рода. Привлекательная цена.

НЕСКОЛЬКО РАССТРОИЛО

Нет фирменной программы потокового вещания для компьютеров.



Говар сертифицирован

На правах рекламь