

КОЛОНКИ
KLIPSCH ICON WF-35
\$ 2300

↑ ЗА
Напористое, энергичное и детальное звучание; очень ритмичные; хорошие НЧ; запоминающаяся внешность; качество изготовления

↓ ПРОТИВ
Плохо выверенный тональный баланс

→ ВЕРДИКТ
Фирма держит марку – все знают, что Klipsch любят повеселиться и не знают в этом удержу

Обратите внимание на чувствительность – WF-35 надо совсем немного, чтобы запеть в полный голос

С Klipsch на месте не усидишь

МЫ ЗНАЕМ РЕАКЦИЮ многих читателей на описание того, как Hi-Fi-компоненты справляются с воспроизведением классической музыки. «Да кто же ее будет слушать! Дашь тяжелый рок (металл, техно и т. д.)!» – заявляют они. Однако нет

“Они не будут вам морочить голову педантичностью, зато обеспечат стопроцентный необременительный драйв”

лучшего материала для оценки таких характеристик, как тональный баланс, детальность, динамика, стереосцена. Но все ждут от музыки эмоций, и часто не таких трудноизвлекаемых, как в симфониях, а доступных, бьющих по нервам, заставляющих двигаться, подпевать. И вот спешим сообщить: Klipsch WF-35 не будут вам морочить голову педантичностью, зато обеспечат стопроцентный необременительный драйв.

У всех колонок Klipsch запоминающаяся внешность – и не только из-за неизменного рупора; а серия Icon, куда входят WF-35, охарактеризована как дизайнерская. У них узкие и глубокие корпуса, изящные динамики умеренного размера, и даже рупоры выглядят не входящими в подземелье, а похожими на чер-

ные цветы – их «лепестки» призваны сделать более однородным звуковое поле. Отделаны колонки добротно – натуральным шпоном.

Не будем останавливаться на том, почему на этих Klipsch не стоит слушать классику; расскажем, что они играют хорошо. Ставим, например, CD Ахмада Джамала *After Fajr*. Получаем масштабное, экспрессивное, напористое исполнение джазовых композиций. Звуки отлично очерчены, инструменты прорисованы в пространстве, верха сверкают и переливаются, НЧ доносят до нас образ струн контрабаса и лишь иногда контролируются недостаточно. И пусть мы не раз слышали несколько иную интерпретацию, эта имеет полное право на существование.

Еще лучше дела обстоят со вторым треком CD *The Massacre 50 Cent*. WF-35 устраивают нам пиршество ритмов. Их несколько, они наполняют пространство комнаты и затевают энергичный «междусобойчик», вовлекая и нас в свою игру. Голос рэпера при этом звучит отчетливо и выразительно в меняющемся, как в калейдоскопе, окружении музыкальных партий и звуковых эффектов.

А свойственная им окраска очень подходит для песен Beatles. Хотя это и вечная музыка, WF-35 им придают аромат ушедшей эпохи, который делает прослушивание еще увлекательнее.

И не надо думать, что подобными талантами нетрудно наде-

лить бюджетные колонки. При всем своеобразии Klipsch WF-35 создают «дорогой» звук, вполне оправдывая этим свою цену.



ТИП Двухполосные, фазоинверторные с двумя портами на задней панели
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 97 дБ
СОПРОТИВЛЕНИЕ 8 Ом
МОЩНОСТЬ 150 Вт
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 50 Гц–23 кГц
ДИНАМИКИ ВЧ – 2,5 см с титановым куполом, рупор XT Tractrix 80°×80° СЧ/НЧ – 3×13,3 см, фиброгласовый плетеный диффузор
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 109×18×30 см
ВЕС 18,2 кг
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ Cabernet, Espresso

СЕТЕВОЙ
МУЛЬТИМЕДИАПЛЕЕР
С ПРИВОДОМ BLU-RAY
DUNE BD PRIME 3.0
\$ 550

↑ ЗА
Функциональность; хорошая работа в сети; можно сделать мультимедийным

↓ ПРОТИВ
Шумный оптический привод

→ ВЕРДИКТ
Суперактуальный проигрыватель файлов и дисков с HD-видео

Великий комбинатор Dune

ИМЕННО ТАК, а не как Blu-ray-проигрыватель с сетевыми функциями позиционируется BD Prime 3.0. Аппарат на сегодня является практически единственным серийным устройством на новом медиапроцессоре Sigma 8642, и в отличие от более ранних моделей Dune имеет полноценный аудиовыход формата 7.1, полную поддержку стандарта HDMI 1.3 (с разрешением вплоть до 1080p при 60 Гц), а также обещает улучшенную работу в сети. BD Prime не включает жесткого диска, но возможна

как установка встроенного накопителя 2,5-дюймового формата, так и подключение внешнего винчестера с интерфейсом ESATA. Поддерживаются и USB-накопители, правда в отличие от предыдущих версий не предусмотрено гнезда USB на передней панели.

Начальная загрузка проигрывателя происходит на удивление быстро. Ставим BD-версию «*Последнего самурая*» и наслаждаемся как великолепными пейза-

жами, так и отличным звуком. Единственный недостаток – заметно шумящий BD-привод. Скорость работы в сети достаточна для проигрывания файлов по http или с файл-сервера при любых битрейтах, вплоть до BD-образов и необработанных HDV-записей. Добавляем к этому поддержку торрентов, интернет-радио и ТВ, а также опциональный интернет-браузер, и получаем универсальный HD-источник с завидным соотношением функциональности и цены.



ПРОЦЕССОР SIGMA SD8642
АУДИОВЫХОДЫ Оптический, коаксиальный, стерео, 7.1-канальный
ВИДЕОВЫХОДЫ Композитный, компонентный, HDMI
ИНТЕРФЕЙСЫ Ethernet, USB, ESATA
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 5×42×26 см